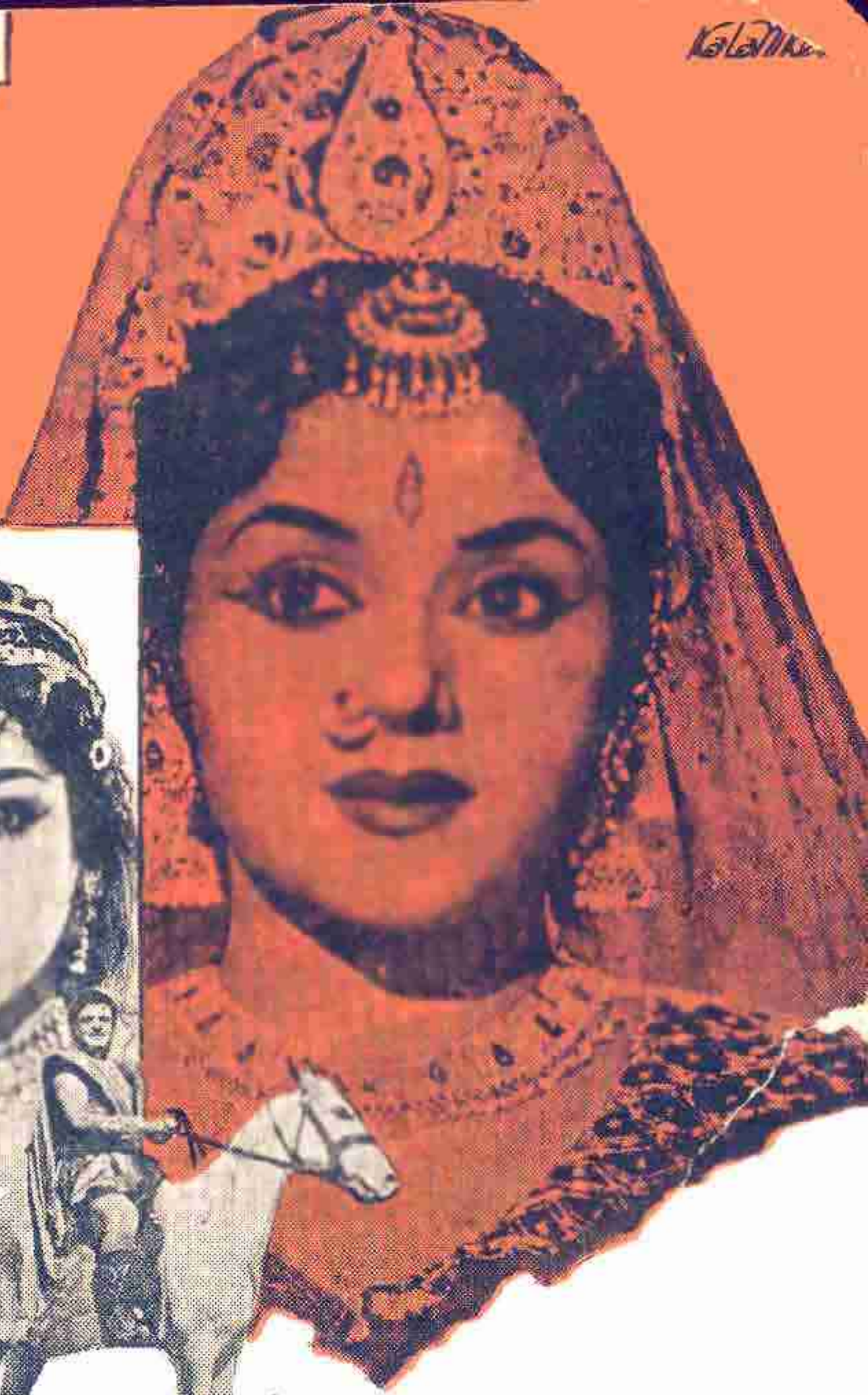




పూర్ణానంద



భరద్వాజ ఫిలిమ్స్ సమర్పించు

రాజ్యకాండీ

తర్జుకత్వం నిర్మాతలు
 జ.విశ్వనాథం :: పి.సీతారామరాజు - కృష్ణ మూర్తి

రాజ్యకాంక్ష

—: కథా సంగ్రహము :—

మంగళపురి సిరిసంపదలకూ, పాడిపంటలకూ, శాంతి సౌభాగ్యాలకు పేరుపొందిన దేశం. ఆ గడమీద పుటిన ప్రతి మనిషిలో స్వాతంత్ర పిపాస పురకలువేసూ వుంటుంది. వీరులకూ వీరాంగనలకూ పుట్టినిల్లు మంగళపురి. సాక్షాత్ ధర్మదేవతా అన్నట్లుగా ప్రజలచే కొనియాడబడుతూ ఆదేశాన్ని పాలిస్తోంది రాణిలక్ష్మిదేవి.

పాషాణహృదయుడూ, నరరూప రాక్షసుడూ అయిన ప్రతాప భూపతికళు, మంగళపురిమీద, ఆదేశపు మహారాజుమీద పక్షయే ! “నీ మెడలో తాళి కట్టనా! లేక రణభేరి మ్రోగించనా!” అని గర్జించాడు ప్రతాపడు.

“నిన్ను నాశనంచేస్తాం, లేదా వీరస్వరం పొందుతాం” అని సవాలుచేసింది రాణిలక్ష్మిదేవి. సముద్రంమీద ప్రయాణించేస్తూ, వాణిజ్య నౌకలను దోచుకుంటూ సముద్రపు దొంగగా పిలువబడే షేక్ సులేమాన్, సరిగా ఈ సమయంలో మంగళపురి చేరుకున్నాడు. వాని వద్దనున్న నవీని ఆయుధాలు, తుపాకులు కొనటానికి ప్రతాపభూపతి ప్రయత్నిస్తాడు.

దేశ విద్యురి జీవితానికి, దొంగ ద్రుక్కి స్వస్తి చెప్పి, లక్ష్మిదేవికి సహాయంచేస్తే ఆమె ఆదరణలో స్వతంత్రపాలులుగా శాంతియుతంగా జీవించవచ్చునేపుద్దేశంతో సులేమాన్ ప్రతాపాని కోర్కెను తిరస్కరించి రాణికి సహాయం చేయటానికి సిద్ధమౌతాడు.

రాణిలక్ష్మిదేవి దేశభక్తి నీ, స్వాతంత్ర కాంక్షనూ తెలుసుకున్న విక్రమవర్మ ప్రతాపభూపతి ఏడల తనకుగల పాతవగను తీర్చుకోటానికి రాణిలక్ష్మిదేవికి సహాయంచేయటానికి వస్తాడు. వారి సరిచయం ప్రణయంగా మారుతుంది.

లక్ష్మీదేవి చెలికలై, మహామంత్ర మణివర్య ముద్దుబిడ అయిన అందిరి, రాజ్యంలో రహస్యంగా ప్రవేశించిన ఒక గూఢచారిని, అమాయకునిగా భావించి, అతని అంధత్వానికి జాతిపడి, అతనికి తన మనసర్పి నుండి పాపం

పలాగెనా రాణిని, రాజ్యాన్ని తన చేతిక్రించు కోవాలని చూస్తూన్న ప్రతాపఘటి ఎన్నెన్నో విత్తులువేశాడు. మంగళపురి నేనాధిపతి రుద్రవర్యను వాకిచక్యంతో తనవైపుకి తిప్పుకున్నాడు. పదవీ వ్యామోహంలో కలుమూసుకుపోయిన అస్వామిద్రోహి, మాతృభూమికి, మహారాణికి ద్రోహించేయవానికి సిగ్గుపడ్డాడు.

విక్రమవర్యమీద లేనిపోని అభాండాలు సృష్టించి అపోహలు కల్పించి, ప్రజల్లో అరాజకం సృష్టించి, రాణిచేత, విక్రమముణ్ణి దేశ విహిష్కారం చేయిస్తాడు.

విక్రమముణ్ణి దేశం నరిహడ్తువరకూ మరక్షితంగా విడిచిపెట్టి పస్తాననిచెప్పి, సరిహడ్తువాడుగానే విక్రమముణ్ణి నదిలో తోస్తాడు.

కాంతి సౌభాగ్యాలతో వెల్లివెరిసే మంగళపురి మీద యుద్ధసేనలు ఆవరించిన్నై. ప్రతాపఘాటి మంగళపురిమీద దండెత్తాడు. దేశం అల్లకల్లోలమైంది. ఎందరో మహావీరులు మరణించారు. రాణిలక్ష్మీదేవి అసహాయురాలైంది.

షేక్ సులేమాన్ ఓడను ముట్టడించాడు ప్రతాపఘాటి.

- * సులేమాన్ ఏమయ్యాడు?
- * రాణిలక్ష్మీదేవి గతి ఏమయింది?
- * నదిలోపడ్డ విక్రమముడేమయ్యాడు?
- * అందిరి ప్రేమ ఉండిందా?
- * ప్రతాపఘాటి 'రాజ్యహంక' అడిగిందా?

పీటికి సమాధానాలు పెండి తెరపై చూడండి !!!

పాటలు

పాట 1

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

మగువా! మగువా!

ముదులు కులికే విరివే

ఈ మనిషీ మదిలో

ముష్కర భావం కనవే!

॥మగువా॥

వింత పురుషుల పాపాలే

వనితల పాలిట శాపాలు

కామం కన్నుల మూసేను

కాలం గర్వం చూపేను

॥మగువా॥

మంచి మనసున్న మానవులకీవు

మాతృదేవతగ మారవా — తన

హృదయ మర్పించు సత్పురుషునకు

నీవె నెచ్చెలి వాదవా

కపట మూరు లౌ కాముకులతోడ

వీరాంగనవై పోరవా

వీరాంగనవై పోరవా!

పాట 2

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అతడు : కలలు విరియు కన్నులయందే

కరగి పోవు ఆశలివేనో

న్నేహమనెడి మోహన వీణా

మైకము నించూ — నాలో మైకమునించూ

ఆమె : ఇలిను ఆవరించే ప్రణయం

తపన చెందు యౌవన హృదయం.

తేనెపిగ పువ్వుల తోట

అందముచూసే — పూవుల దెందము దోచే

అవను :

పంజాబీ తావులే నన్నాదరించెనూ

అందుని జీవితాన ఆశే జనించెనూ

నీవో విధిమో నన్నాదరించెనూ

గాఢాంధకారంలో జ్యోతులే వెలిగెను

అమె :

జాబిల్లి మోములోనా తొలవెలుగు ప్రోవులారే

వెన్నెలలా శోభలందు లోకమంత ఊయడాగే

చులికే హృదయాలలోనా సుధలేవో కురిసేనూ

కనించె జీవితమే వెలయించులే సుఖమే!

చాట 3

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : ఘంటసాల

నీ శోకిము మీ విధాన సౌఖ్యముగా మారునో

నీ ప్రేమకు ఏనాటికి ఫలితము సమకూరునో!

అవనిచోస రాజ్యం — అది

పీఠ భోజ్యమమ్మా

హృదయమున్నవారికి — అది

కత్తన నరక మమ్మా

ధర్మమునే దేవతగా ఎంచినావే — ఈ

భాత్రయందు న్యాయం పాలించినావే — నీ

ప్రేమకునకు హృదయము నర్పించితివే — ఖయద

ప్రళయాన్నిని బ్రతుకున రగిలించితివే!

అధికారమే అశాశ్వతంఅమ్మా — సకల

అపదలకు అదే మూలమమ్మా

అనురాగమే అమరసత్యమోయమ్మా

సత్య మెరుగవమ్మా

శాంతి పొందవమ్మా — అమ్మా — ఓ యమ్మా!

పాడినవారు : పి. లీల, ఎ.పి. కోమల, మాధవపెద్ది సత్యం

నేపథ్యం : చీష్మద్రోణ ప్రముఖత
స్వర్వేషాం చ మహీక్షితాం
ఉవాచ పార్థ పశ్యైతాన్
సమనేతాన్ కురూనితి.

అర్జునుడు : అంగములూ సడలిపోయే
నా గొంతు నాలుక తడియారే
నా దేహం కంపించేనే
ఏదో మెకం ఆవరించేనే
గాండీపం సారించగా
చేతులు వణికినదేలా
అత్క శక్తి లేదీ వేళ
రగిలే ఎడలో వేదనాజ్వాలా!

కృష్ణుడు : సందేహ ప్రాణులెవరూ
తగరూ వీరులు కాగ
రణరంగ మందు ఈ వాక్కు
అవమానం గాదా అర్జునా.

అర్జునుడు : కులమందు బంధువుల యందు
ఈ పోరు ఎంత దారుణమో
విలపించి నే నాదు హృదయం
పాపమొహో జనార్దనా!

కృష్ణుడు : జగమందు పీర మూర్తులు
జంకుట ఎంత దోషం
రణమందు పోరుటయె గాదో
క్షత్రియులకున్న ధర్మం.

నేపథ్యం : అనాది మధ్యాన్త మనన్త వీర్యం
అనన్త బాహుం శశి సూర్యనేత్రం
పశ్యామిత్వాం దీప్త హుతాశ వక్త్రం
స్వతేజసా విశ్వమిదం తపన్తం

కృష్ణుడు : ఉత్త ముల రక్షణకూ
దుష్టజనుల శిక్షణకూ
భువీయందు ధర్మసంస్థాపనకూ
ప్రతియుగమ్యున నేనే అవతరించెదన్.

పాట 5 పాడినవారు: పి. సుశీల రచన: అనిసెట్టి

అందరాని పెన్నిధినే కోరితిగాదా - ఒక
అంతులేని వాదయె నా జీవిత గాథా
పిలాసాలు ఆపరించి కలలు విరిసెనే - అవి
విషాదాశ్రు ధారలుగా ఎదను కురిసెనే! ||అంద||

భగవంతుడు మానవులకు బ్రతుకు నిచ్చేనే - ఆ
బ్రతుకు సుఖం పొందకుండ మరణమిచ్చేనే
ఉర్వినేలు మహామహుల గతులివియేనా - విశ్వ
మేలువానికై న తుదకు మరణమేనా! ||అంద||

పది బురుజుల కోటయేది గోపురమేది - ఆ
యుద్ధరంగ జ్యోతులై న పీఠులు ఏరీ
అన్యరాజుకే దేశం దానిసాయెనే - ఇక
ఆ దైవం కరుణ జూచి బ్రోవదాయెనే ||అంద||

హృదయాల జ్వలియించు వేద నాగ్నియే - నా
అనురాగం ఆదర్శం తీరని వ్యధయే
విషాదంలో చిక్కి చివికి బ్రతుకు స్రుక్కినా - తుది
పడతులకూ మిగులునదీ పరువు ఒక్కటే!

తారాగణం

జెమిసీగణేష్, మనోహర్, బాలాజీ, అశోకన్, సత్య
పాల్, పద్మిని, రాగిణి, సుకుమారి, జయ, లీల మొ॥

సాంకేతికనిపుణులు

కథ	మా.రా.
మాటలు, పాటలు	అనిసెట్టి
చాయాగ్రహణం	వి.జి. నాయర్
శబ్దగ్రహణం	పి. కన్నియప్పన్, కె.డి. సతీషన్
కూర్చు	బి. గోపాలరావు
నృత్యం	జంగప్ప
సంట్స్	కె. మాధవన్ అండ్ పార్టీ
కళ	కె. సదాశివన్
అలంకరణ	ఎ.వి. రామచంద్రన్, కె. మోహనరావు
సంగీతం	జేదా అండ్ పార్టీ
నేపథ్యగాయకులు	పి. సుశీల, పి. లీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎ.పి. కోమల, ఘంటసాల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, మాధవపెద్ది సత్యం.
సిట్స్	మాణిక్యం
పబ్లి సిటీ	కళానికేతన్
ప్రెస్ పబ్లి సిటీ	సవరంగ్
దర్శకత్వం :	నిర్మాతలు :
జి. విశ్వనాథం	వి. సీతారామరాజు, కృష్ణమూర్తి.